	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ				AND THE TOR TORY OF THE STATE O
	Proceso: CURRICULAR			Código	E S S S S S S S S S S S S S S S S S S S
Nombre del Documento: planes de mejoramiento					Página 1 de 1
ASIGNATURA /AREA		Lúdico recreativo	GRADO:	01 5.1,5.2,5.3	3, 5.4
PERÍODO		3	AÑO:	2022	
NOMBRE DEL			<u>.</u>	<u> </u>	
ESTUDIANTE					

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

COMPRENDE Y RESPETA LA DIVERSIDAD ARTÍSTICA Y CULTURAL DESDE LA INTERCULTURALIDAD Y LA CONVIVENCIA

RECONOCE A SUS COMPAÑEROS COMO CO-CONSTRUCTORES DE LAS OBRAS ARTISTICAS EN EL ESPACIO ESCOLAR

IDENTIFICA COMO LAS EMOCIONES AFECTAN SUS CREACIONES CUANDO ESTA ALEGRE, TRISTE, DEPRIMIDO, DECAIDO U OFUSCADO.

VALORA SU CAPACIDAD PARA REALIZAR ACTIVIDAD FISICA ADECUADA A SUS CONDICIONES PERSONALES.

VALORA SU CAPACIDAD PARA REALIZAR ACTIVIDAD FISICA ADECUADA A SUS CONDICIONES PERSONALES.

DESCRIBO, COMENTO Y EXPLICO MIS EXPERIENCIAS EMOCIONALES, SENSORIALES Y MOTRICES Y MANIFIESTO MIS PREFERENCIAS POR LOS ESTÍMULOS PROVOCADO POR DETERMINADAS OBRAS O EJERCICIO

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR.

Arte, diseño, naturaleza y vida cotidiana

El arte y el diseño se alimentan de la observación de lo cotidiano. De repente, un diseñador ve una mandarina y se inspira para construir una vasija, o un escultor reacciona frente a la belleza de una piedra y realiza una magnífica obra. Cuentan que Miguel Ángel, el famoso escultor, pensaba que la escultura estaba dentro del bloque de piedra: "Solo falta quitarle lo que sobra...", decía. Si observas con cuidado, en cada época y en cada cultura, las personas se dedican a inventar o a transformar formas y volúmenes de acuerdo con sus gustos y necesidades. De esta manera, es posible saber cómo evolucionan el diseño y la moda, y cómo el arte va encontrando nuevos caminos

DIVIERTETE APRENDIENDO.

Primero responde:

Ensaya a ver fotos antiguas de tus parientes.

- ¿Notas cómo ha cambiado la forma en que nos vestimos, maquillamos o adornamos? Y
- ¿La forma en que decoramos los espacios?
- ¿Por qué la creatividad es fundamental en las expresiones artísticas?

ACTIVIDADES

1. Juega a transformar tu cuerpo.

Necesitarás una fotocopia de una fotografía tuya, acuarelas, témperas, colorantes o vinilos.

Pinta encima de la fotografía.

Puedes reinventar las formas de tu cuerpo y definir el paisaje en el que te gustaría estar. Muéstrale tu autorretrato a tus compañeros y observa los de ellos.

2. Documenta las formas de peinado y de vestido de tu comunidad.

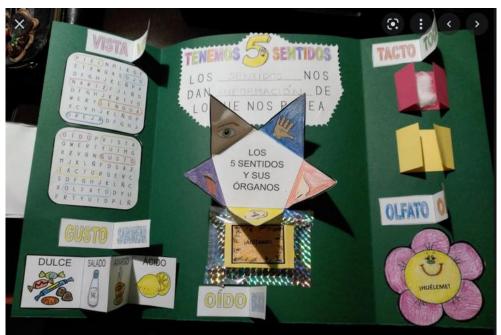
Registra las formas de vestir y de peinarse más representativas de la zona.

Pueden tomar fotografías, grabar testimonios o hacer dibujos para el registro audiovisual. Haz un escrito en el que expliques las razones por las que crees que las personas hacen transformaciones corporales y discútelo con tu profesor y grupo.

3. Culturízate con la educación física. Busca las palabras y encuéntralas en menos de 5 minutos.



- 4. Busca el significado de cada palabra
- 5. Elabora un lapbook con los 5 deportes más representativos de tu país. Mira este ejemplo sobre los cinco sentidos, te puede servir para hacer el tuyo con los deportes.



METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Personalizada y atendiendo a las diferencias individuales de los estudiantes.

RECURSOS:

Exposición.

Cartón paja, colores, marcadores.

OBSERVACIONES:

Las actividades desarrolladas por el alumno serán revisadas y corregidas el mismo día en que sean entregados y en su presencia, dando las explicaciones correspondientes y haciendo una evaluación individual y personalizada de los avances en el proceso.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) Ángela Lucia Mejía Gómez	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA